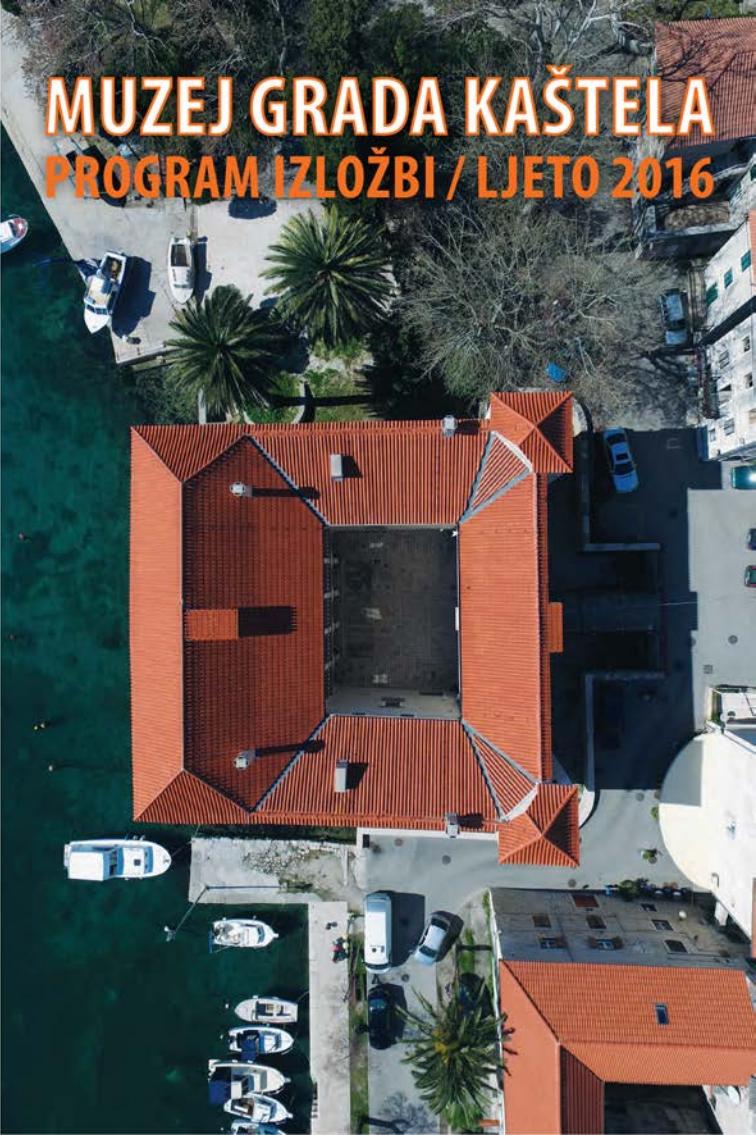


# MUZEJ GRADA KAŠTELA

## PROGRAM IZLOŽBI / LJETO 2016



**20. 06 - 08. 07.**

**kaštel Vitturi / Kaštel Lukšić**

**FEĐA AARON BUČIĆ I JASMINA KOS**

**- izložba unikatnog nakita**

Kolekcijom „Gdje Istok Susreće Zapad“ oživljeno je rimskodobno staklo, odnosno arheološki nalazi stari oko 2000 godina. Nalazima je udahnut nov život kroz izradu unikatnog nakita u srebru, poludragom kamenu i vuni. Limitirana kolekcija broji 30-tak unikatnih komada, značajne arheološke, umjetničke i materijalne vrijednosti. Feđa Aaron Bučić splitski je umjetnik koji više od tri desetljeća istražuje umjetničke potencijale kamena i plemenitih metala. Dugo godina radio je sa štićenicima splitskog Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonači, u kojem je pokrenuo nagrađivanu klesarsku terapeutsku radionicu za osobe s posebnim potrebama, te je posebno priznanje dobio za rad u mozaiku. Jasmina Kos je dugogodišnja novinarka, na početku svog umjetničkog puta. Uz oblikovanje etera, želja joj je trajniji trag ostaviti umjetničkim djelima.



**24. 06 - 15. 07.**

**Nadbiskupski kaštel /Kaštel Sućurac**

**ZDENKO JURIŠIĆ**

**izložba skulptura**

Izložba predstavlja presjek rada Zdenka Jurišića u posljednjih sedam godina. Većim dijelom zastupljena su djela kršćanske ikonografije, a prvi put predstavljamo dio ciklusa "O bosanskom križu" inspiriranog motivima s bosansko-hercegovačkih stećaka. Zdenko Jurišić je rođen je 1962 god. u Travniku. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu diplomirao je 1985 god. u kiparskoj klasi prof. Alije Kučukalića. Živi i radi u Novom Travniku. Član je više strukovnih udruženja i aktivni učesnik nekoliko likovnih kolonija. Izlagao na brojnim skupnim izložbama u BiH, R. Hrvatskoj i Francuskoj te samostalno u BiH i R. Hrvatskoj. Mnoga njegova djela sakralne tematike nalaze se po crkvama u našoj zemlji. Autor je više spomen obilježja i skulptura na javnim površinama. Kustosica izložbe je Mirela Duvnjak.



**19. 07 - 15. 09.**

**kaštel Vitturi /Kaštel Lukšić**

**„AKVIZICIJE MUZEJA GRADA KAŠTELA  
- OBITELJ ŠOULAVY“**

Izložba nastaje sedam godina nakon što su muzej i Turistička zajednica grada Kaštela obilježili stogodišnjicu organiziranog turizma u Kaštelima, kada je češki liječnik Henrik Šoulavy 1909. god. u Kaštel Lukšiću otvorio prvi pansion za strance. Izložba „Akvizicije Muzeja grada Kaštela – obitelj Šoulavy“ je i prigoda da prikažemo manje poznate predmete iz našeg fundusa, te ukažemo na naš primarni zadatak – prikupljanje, čuvanje i prezentiranje grade. Izložba se otvara u periodu turističke sezone kako bi obogatili turističku ponudu, a našim građanima izložili predmete koje smo sakupili i koji su korišteni u obitelji osnivača kaštelanskog turizma. Autorica izložbe je Sanja Acalija, muzejska savjetnica u Muzeju grada Kaštela.



**08.07 - 25.07. kaštel Vitturi /Kaštel Lukšić**

**DAMIR HOYKA**

**- izložba fotografija "Crna šuma"**

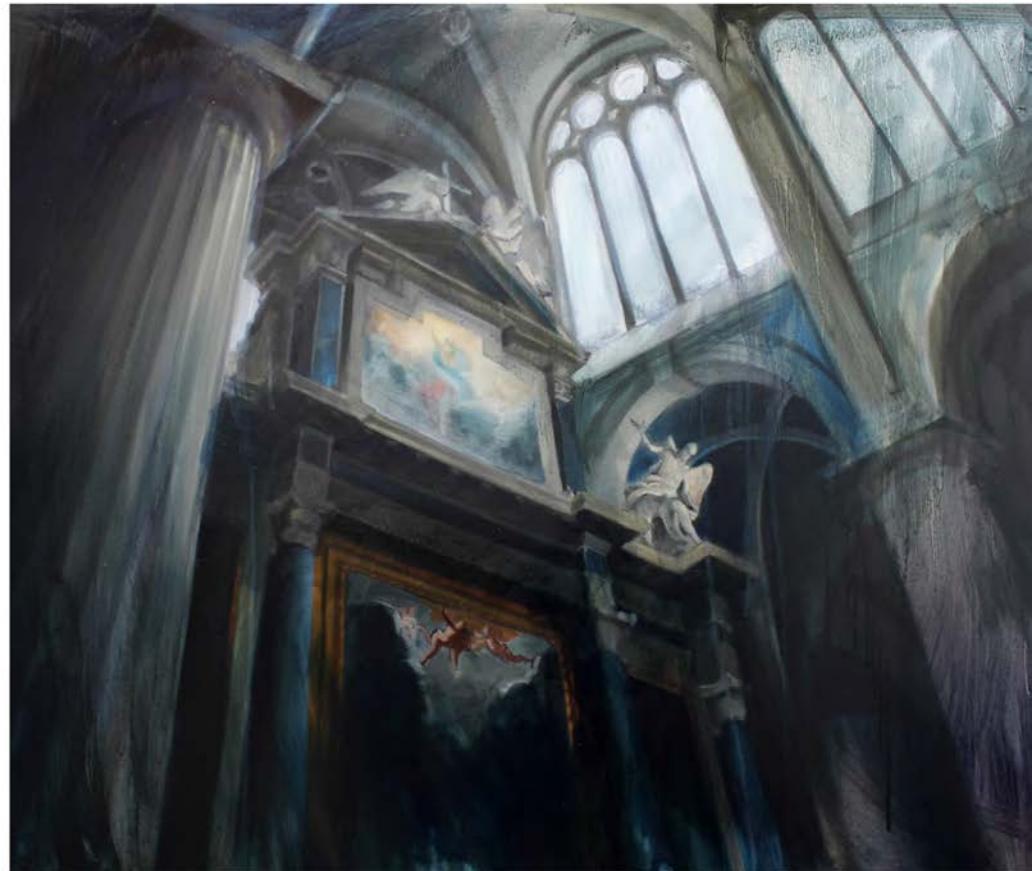
U srpnju 2015. godine katastrofalni šumski požari pogodili su otok Korčulu i poluotok Pelješac. Slike nastojanja vatrogasaca u sprječavanju širenje vatrene stihije, i uništenja koje je ostalo nakon požara, obišle su svijet. Zapanjen apokaliptičnim prizorima u koje je požar pretvorio pelješku šumu, fotograf Damir Hoyka odlučio je ovu tragediju pretvoriti u snažno vizualno upozorenje i tako pridonijeti nastojanju da se takvi događaji sprječe. Autor ovom izložbom također odaje priznanje vatrogascima koji su svojim zalaganjem i požrtvovnošću sprječili još veću požarnu katastrofu. Damir Hoyka je rođen 1967. god. u Brežicama. Istaknuti je hrvatski fotograf, i dobitnik nagrade Tošo Dabac za 2008. godinu. „Crna šuma“ je izložba od općeg interesa, a ostvarena je u suradnji s Muzejom hrvatskog vatrogastva.



**02. 08 - 19. 08.**

**kaštel Vitturi /Kaštel Lukšić**  
**MARIN BAUČIĆ - izložba slika**

Izložba će prezentirati novi ciklus slika pod nazivom "Katedrale" koji je nastao kao rezultat promišljanja autora o kršćanstvu kao temelju kulture i duhovnosti Europe, te o problemu desakralizacije i marginalizacije crkvenih prostora u neoliberalnim procesima društva. Marin Baučić rođen je 1982. god. u Splitu. Stekao je diplomu akademskog slikara na Umjetničkoj akademiji u Splitu 2005. god. u klasi prof. Gorkog Žuvele. Imao je niz samostalnih, te je sudjelovao na 15-ak skupnih izložaba u Hrvatskoj. Vodi brojne radionicice (udruga Sanus, udruga Agape, član je HULU-a, udruge Kvart....). Kustosica izložbe je Mirela Duvnjak.



## **10.08 - 14.10. Nadbiskupski kaštel / Kaštel Sućurac**

**Zoran Peran - izložba maketa**

**„...tvrde kule, visoki palaci i u njima seleni junaci...“**

Izložbom maketa autora Zorana Perana pod naslovom „...tvrde kule, visoki palaci i u njima seleni junaci...“ kroz makete kaštelanskih utvrda nastojati ćemo prikazati bogatstvo i raznolikost fortifikacijske baštine Kaštela. Za naslov izložbe autor je odabrao citat iz poznatog spjeva "Razgovor ugodni naroda slovinskoga" Andrije Kačića Miošića. Zoran Peran rođen je 1963. god., a po zanimanju je elektrotehničar. Od 1990. god. amaterski se bavi izradom maketa u drvu. Omiljene su mu teme povijesne građevine, ponajprije rekonstrukcije kaštelanskih kula i kaštela. Autor je nekoliko stručnih radova.



## **OPĆENITO O MUZEJU GRADA KAŠTELA**

Sjedište Muzeja grada Kaštela nalazi se u jednoj od najbolje očuvanih kaštelanskih utvrda-kaštela Vitturi. Kaštela su drugi grad po broju stanovnika u Splitsko-dalmatinskoj županiji, sa sedam naselja razmještenih duž obale Kaštelanskog zaljeva. Svako naselje nastalo je tijekom razdoblja turske opasnosti, kada su plemstvo i Crkva iz okolnih gradova Splita i Trogira, podigli svoje kaštelle u svrhu zaštite stanovništva od turskih napada. Osim novovjekih povijesnih jezgri, na kaštelanskom prostoru postoji niz arheoloških lokaliteta iz prapovijesnog, antičkog i srednjovjekovnog razdoblja.



## **KAŠTEL VITTURI U KAŠTEL LUKŠIĆU**

Sam kaštel sa okolnom povijesnom jezgrom dobro je očuvan, a obnovom u razdoblju od 1993. do 2001. god., vraćen mu je izgled s početka 18. Stoljeća. Tada je bio u svojoj najreprezentativnijoj fazi i danas predstavlja kulturni centar Grada Kaštela. Tijekom istražnih radova ponovno je otkriven obrambeni jarak i kameni most ispred sjevernog ulaza. Kaštel je izgradila plemićka obitelj Vitturi, krajem 15. i tijekom prve polovice 16. st. Usljed čestih turskih napada

bilo je nužno zaštiti domaće stanovništvo, koje je do izgradnje kaštela živjelo u srednjovjekovnom selu Ostrog na padinama Kozjaka. Uz kaštel je formirano manje utvrđeno naselje sa do danas sačuvanom pućkom kamenom arhitekturom i organizacijom prostora.

## STALNI MUZEJSKI POSTAV

Stalni postav muzeja nalazi se na drugom katu kaštela Vitturi, a otvoren je 2008. godine. Postav se sastoji iz dva dijela; kulturno-povijesnog (južno krilo) i arheološkog (istočno krilo) sa 679 izložaka. Između ova dva dijela stalnog postava nalazi se galerija u kojoj je lapidarij. U kulturno-povijesnom dijelu prezentiran je razvoj pojedinih kaštela i urbanizam kaštelanskih naselja, kao i prikaz obrane od Turaka sa zbirkom oružja. U odvojenom dijelu prikazan je život plemenitaških kaštelanskih obitelji i kaštelanska narodna nošnja. U arheološkom dijelu stalnog postava prezentirani su vrijedni arheološki nalazi iz prapovijesnog, antičkog i srednjovjekovnog razdoblja. Posebno su zanimljivi litici artefakti musterijenske kulture pronađeni u Mujinoj pećini (45000-39000 god. pr. Kr.), brojni nalazi iz antičkog naselja Sikuli i grobni prilizi iz starohrvatskih nekropola.

## NADBISKUPSKI KAŠTEL U KAŠTEL SUČURCU

Povijesna jezgra Kaštel Sučurc formira se krajem 15. st. oko kule koju je 1392. podigao splitski nadbiskup Andrija Benzi na predjelu zvanom Lučac. Uz kulu, čiji su temelji i danas vidljivi, izgradio je splitski nadbiskup Bartolomeo Averoldo 1489. god. obrambeni sklop Kaštilac u kojem je nadbiskupska palača bila centralni dio. Čitav Kaštilac bio je dobro utvrđen sa zidom od kojeg je krunište dijelom očuvano. Na drugom katu nadbiskupske palače nalaze se muzejski prostori, s bogatom kulturno-povijesnom i arheološkom zbirkom. Od 2012. godine ovdje djeluje arheološki odjel muzeja.



## IZLOŽBA „U SUSRET STALNOM POSTAVU“

Na prvom katu nadbiskupske palače postavljena je izložba „U susret stalnom postavu“. Sadrži dva dijela: kulturno-povijesni i arheološki sa 138 izložaka. Kroz izloženi materijal prikazano je bogatstvo pokretnе kulturne baštine iz Kaštel Sučurca. Veći dio materijala potječe iz zbirke koju je prikupila udruga Podvorje, koja se do 2012. god. brinula o njoj. Dio izloženog arheološkog materijala pronađen je istraživanjima djelatnika arheološkog odjela Muzeja grada Kaštela (Krtine, Brižine i Trstenik) i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (Putalj). Od eksponata u postavu izdvajaju se nalazi s brončanodobne gradine na Putalju i predromanički luk oltarne pregrade (tzv. sućurački luk).



# MUZEJ GRADA KAŠTELA

MUSEUM OF THE TOWN OF KAŠTEL A



[www.muzej-grada-kastela.hr](http://www.muzej-grada-kastela.hr)



Muzej grada Kaštela  
Brce 1, dvorac Vitturi, 21215 Kaštel Lukšić  
[muzej-grada-kastela@st.t-com.hr](mailto:muzej-grada-kastela@st.t-com.hr)  
[www.muzej-grada-kastela.hr](http://www.muzej-grada-kastela.hr)



Touristic  
Board  
of  
Kaštela

Radno vrijeme:

KAŠTEL VITTURI (Kaštel Lukšić)

Ljetno (lipanj-rujan): ponedjeljak-sabota 9-20, nedjelja 9-13

NADBISKUPSKI KAŠTEL (Kaštel Sućurac)

Ljetno (lipanj-rujan): ponedjeljak-petak 9-20, subota 9-13

Ulaznice: odrasli 15 kn, djeca 5 kn

